

Código de carrera: BA-CIEMOHU
Nombre del curso: Inglés I CIEMHCAVI
Código del curso: LIY400
Créditos: 03
Nivel: I

DESCRIPCIÓN

Este curso, dirigido al estudiantado de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida, provee las bases del aprendizaje del idioma inglés mediante la integración activa de dos habilidades de la lengua, la comprensión de lectura y la expresión oral. Además, de manera pasiva, se integran las habilidades de la comprensión auditiva y la expresión escrita mediante horas dedicadas al estudio independiente. Es un curso bimodal de naturaleza teórico – práctica de nivel universitario, en el cual se introducen temas gramaticales, de vocabulario y otras funciones del lenguaje para que los estudiantes alcancen el nivel de competencia A1.1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Debido a la situación de emergencia nacional, este curso se desarrollará bajo la Modalidad de presencialidad remota asistida con herramientas tecnológicas.

La mediación pedagógica consiste en la realización de ejercicios de comprensión auditiva y producción oral a nivel principiante, en donde se incorporan además los componentes culturales, gramaticales y fonéticos como elementos relevantes en el aprendizaje de la lengua. De manera complementaria, se realizarán ejercicios de comprensión de lectura y producción escrita en el nivel de competencia mencionado que sirvan de apoyo tanto para la adquisición del idioma meta como para el desarrollo de conocimientos propios de la disciplina.

OBJETIVO GENERAL

Iniciar en el estudiante el desarrollo de la expresión oral y la capacidad de lectura en lengua inglesa mediante el desarrollo de un repertorio de estructuras gramaticales básicas y simples que permitan al estudiante comunicarse adecuadamente en situaciones cotidianas y familiares.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Quienes finalicen el curso estarán en condiciones de:

1. Obtener los conocimientos léxicos, sintácticos, gramaticales y culturales introductorios al idioma inglés mediante la interacción constante en el aula para desenvolverse oralmente en situaciones simples y familiares.
2. Integrar los conocimientos léxicos, sintácticos, gramaticales y culturales adquiridos para extraer información básica de textos cortos, escritos en inglés, mediante la técnica de escaneo.
3. Emplear el conocimiento adquirido en la producción de oraciones escritas simples que permitan al estudiantado describirse a sí mismo y a personas cercanas.

TEMÁTICA

1. Saludos y despedidas
2. Presentaciones e información personal
3. Gustos y preferencias
4. La familia y la comunidad
5. Gente de nuestro entorno (profesionales en salud, deportistas, atletas, celebridades, etc.)
6. Ejercicios y tipos de deporte
7. El cuerpo humano
8. Salud y alimentación
9. El clima y temporadas deportivas
10. Habilidades y destrezas

FUNCIONES DISCURSIVAS

1. Saludar y despedirse
2. Presentarse a sí mismo y a otros
3. Intercambiar información personal
4. Hablar acerca de gustos, preferencias y habilidades
5. Describir apariencia y personalidad
6. Intercambiar opiniones e información
7. Describir actividades cotidianas
8. Dar y recibir instrucciones
9. Hablar acerca de deportes y ejercicio
10. Mencionar la frecuencia de actividades
11. Hablar acerca del clima y las temporadas deportivas
12. Expresar acuerdo y desacuerdo
13. Hablar acerca de planes, cambios y expectativas

CONTENIDOS GRAMATICALES

1. Presente simple verbo *be*
2. Presente simple, verbos regulares
3. Oraciones negativas
4. Preguntas de corroboración (*yes/no*)
5. Preguntas de información (pasado, presente y futuro simple)
6. Pronombres
7. Demostrativos (*this, that, these, those, one, ones*)
8. Expresiones de tiempo básicas
9. Preposiciones de lugar
10. Cuantificadores
11. Adverbios de frecuencia
12. Sustantivos contables y no contables
13. Adjetivos calificativos
14. Conjunciones (*and, or, but, so*)
15. Pasado simple

CONTENIDOS FONOLÓGICAS

1. Sonidos -s y -ed
2. Articulación

BIBLIOGRAFÍA

Blass, Laurie and Hartman, Pamela (2007). Quest 1. McGraw Hill. NY.

Dooley, Jenny and Evans Virginia (2006). Blockbuster. Express Publishing, Newsbury, Inglaterra.

Hanreddy, Jami and Whalley, Elizabeth (2013). Mosaic 2. McGraw Hill. NY.

Helgesen, Marc and Brown, Steven (2005). Active Listening. Cambridge University Press.

Hewings, Martin and Goldstein Sharon (2009). Pronunciation Plus. Cambridge University Press, NY.

Hughes, John and Naunton, Jon (2005). Business Result. Oxford University Press, NY.

Lane, Linda (2007). Focus on Pronunciation. Longman-Addison-Wesley Publishing Company. Boston

Latham-Koenig, Christina and Oxenden, Clive (2012). American English File 3. Oxford University Press, NY.

Orion, Gertrude F. (2012). Pronouncing American English. Heinle Cengage Learning, Boston.

Universidad Nacional
Campus Omar Dengo
Facultad de Filosofía y Letras
Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
Cursos de Servicio

Código de carrera:	BA-CIEMOHU
Nombre del curso:	Inglés II para CIEMHCAVI
Código del curso:	LIY401
Créditos:	3
Nivel:	I

DESCRIPCIÓN

Este segundo curso, dirigido al estudiantado de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida, continúa con el desarrollo activo de las habilidades lingüísticas de la expresión oral y la comprensión de lectura iniciado en Inglés I. Además, aunque de manera pasiva, se integran también las habilidades de la comprensión auditiva y la expresión escrita mediante trabajos dedicados al estudio independiente. Es un curso teórico – práctico de nivel universitario en el cual se introducen temas gramaticales y de vocabulario, y luego se agregan nuevas funciones del lenguaje con el fin de consolidar en los estudiantes un nivel básico de competencia A1.2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). La práctica en el aula consiste en la realización de ejercicios de comprensión auditiva y producción oral a nivel básico, en donde se incorporan además los componentes culturales, gramaticales y fonéticos como elementos fundamentales para el aprendizaje de la lengua. Por otra parte, la práctica remota consiste en ejercicios de comprensión de lectura y producción escrita en el nivel descrito que sirvan de apoyo tanto a la adquisición del idioma meta como a desarrollar conocimientos propios de la disciplina.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la expresión oral y la capacidad de lectura a nivel básico utilizando nuevas estructuras gramaticales que faciliten y permitan al estudiante comunicarse efectivamente en situaciones tanto cotidianas como en algunas situaciones sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Quienes finalicen el curso estarán en condiciones de:

1. Comprender textos cortos escritos en el idioma inglés identificando ideas centrales y de apoyo;
2. Interactuar oralmente en diversas situaciones básicas de la vida cotidiana y familiares mediante la aplicación de técnicas de reformulación y rectificación;
3. Profundizar en el conocimiento y producción de los sonidos propios del inglés;
4. Utilizar una gama apropiada de vocabulario básico, y frases idiomáticas sencillas;
5. Utilizar adecuadamente estructuras gramaticales básicas que se describen en los contenidos programáticos;
6. Reconocer algunas pautas básicas de comportamiento de países de la lengua meta;
7. Escribir y unir oraciones básicas, sencillas y coherentes referentes a la vida cotidiana y familiar;

8. Comprender textos orales básicos y de corta extensión en idioma inglés identificando ideas centrales y de apoyo;

TEMÁTICA

1. Información personal
2. La familia extendida
3. Habilidades y destrezas
4. Bienes y servicios en mi comunidad
5. Memorias de la infancia
6. Deporte, salud y hábitos alimenticios
7. Vacaciones, viajes y planes
8. Celebraciones, días festivos y eventos deportivos
9. Narraciones
10. Libros y películas
11. Comunicación no verbal
12. Deseos y aspiraciones

FUNCIONES DISCURSIVAS

1. Brindar y solicitar información personal
2. Describirse a sí mismo y describir a otros
3. Intercambiar información personal y familiar
4. Hablar acerca de gustos, preferencias, habilidades y destrezas
5. Intercambiar información sobre los bienes y servicios de la comunidad.
6. Describir lugares y las actividades que se realizan en ellos
7. Dar y solicitar opiniones
8. Referirse a actividades habituales en el presente y en el pasado
9. Dar y recibir recomendaciones para el bienestar integral de la persona.
10. Intercambiar opiniones acerca de deportes, salud y alimentación
11. Describir experiencias de viajes
12. Sugerir itinerarios y actividades recreativas.
13. Describir celebraciones, días festivos y eventos deportivos
14. Referirse a hechos recientes e historias cortas
15. Comentar sobre libros y películas
16. Hablar sobre los gestos, señales y la comunicación no verbal
17. Referirse a deseos y aspiraciones
18. Expresar quejas, peticiones, disculpas y excusas básicas

CONTENIDOS GRAMATICALES

1. Presente simple verbo be
2. Presente simple, verbos regulares e irregulares
3. Oraciones negativas
4. Preguntas de corroboración (*yes/no*)
5. Preguntas de información (pasado, presente y futuro)
6. Expresiones de tiempo
7. Preposiciones de lugar
8. Cuantificadores
9. Demostrativos
10. Adverbios de frecuencia
11. Sustantivos contables y no contables
12. Adjetivos calificativos
13. Participios y preposiciones para describir personas (*subject + _ing clause, subject + prepositional phrase*)
14. Conjunciones (*and, but, so*)

15. Solicitudes con *so, too, neither, either*
16. Formas comparativas
17. Formas superlativas
18. Verbos modales (*can, could, may, should, would, will*)
19. Pasado simple, verbos regulares e irregulares
20. Pasado *used to*
21. Futuro (*will y be going to*)

ASPECTOS FONOLÓGICOS

1. Combinación y unión de sonidos
2. Acentuación silábica
3. Acentuación en la oración
4. Entonación en las preguntas
5. Entonación en las afirmaciones
6. Entonación en las negaciones
7. Reducciones
8. Sonidos vocálicos (æ, ʊ, a)
9. Sonidos consonánticos (ð, θ, ŋ)

BIBLIOGRAFÍA

- Blass, Laurie and Hartman, Pamela (2007). Quest 1. McGraw Hill. NY.
- Dooley, Jenny and Evans Virginia (2006). Blockbuster. Express Publishing, Newsbury, Inglaterra.
- Hanreddy, Jami and Whalley, Elizabeth (2013). Mosaic 2. McGraw Hill. NY.
- Helgesen, Marc and Brown, Steven (2005). Active Listening. Cambridge University Press.
- Hewings, Martin and Goldstein Sharon (2009). Pronunciation Plus. Cambridge University Press, NY.
- Lane, Linda (2007). Focus on Pronunciation. Longman-Addison-Wesley Publishing Company. Boston
- Latham-Koenig, Christina and Oxenden, Clive (2008). American English File 1. Oxford University Press, NY.
- Latham-Koenig, Christina and Oxenden, Clive (2008). American English File 2. Oxford University Press, NY.
- Latham-Koenig, Christina and Oxenden, Clive (2012). American English File 3. Oxford University Press, NY.
- Orion, Gertrude F. (2012). Pronouncing American English. Heinle Cengage Learning, Boston.
- McCarthy, Michael and McCarten Jeanne. (2014) Touchstone 1. Cambridge University Press. NY.
- Richards, Jack. Basic Tactics for Listening. (2010) Oxford Press. NY.
- Richards, Jack. Developing Tactics for Listening. (2010) Oxford Press. NY.

WEB-GRAPHIA

- https://elt.oup.com/student/tacticsforlistening3e/level_1?cc=gt&sellLanguage=es
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/determiners-quantifiers>