Universidad Nacional
Campus Omar Dengo
Facultad de Filosofía y Letras
Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
Cursos de Servicio

| | |
|---|---|
| Código de la carrera: | BA-INESGL 202510 |
| Nombre del curso: | Inglés Integrado III para IEG |
| Código del curso: | LIY456 |
| Nivel y grado académico: | II nivel de Bachillerato |

## DESCRIPCIÓN

Este curso se enfoca en el desarrollo de las competencias lingüísticas propias del nivel B1.1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) para el estudiantado del Bachillerato en Inteligencia y Estrategia Global. Está diseñado para que la población estudiantil se comunique con mayor confianza, claridad y seguridad en contextos cotidianos y relacionados con sus intereses personales. A lo largo del curso, se promueve la capacidad de comprender ideas principales en conversaciones y textos relacionados con temáticas conocidas o familiares. Además, el curso enfatiza en el desarrollo de la habilidad para describir variedad de temas de forma estructurada y sencilla. Asimismo, se fomenta la producción de textos coherentes, utilizando un lenguaje claro y una organización lineal de las ideas. Este curso constituye una base para la transición hacia una comunicación más independiente en inglés, favoreciendo la interacción oral y la expresión escrita a través de actividades comunicativas, contextualizadas y significativas relacionadas con ciencia de datos, estrategia global, economía internacional, inteligencia y comunicación efectiva.

## OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

El estudiantado será capaz de fortalecer las competencias lingüísticas en inglés, correspondientes al nivel B1.1 del MCERL, para comunicarse con mayor fluidez y claridad en contextos cotidianos, comprendiendo la información principal en textos y conversaciones, y expresando ideas de forma organizada y coherente sobre temas familiares en modalidades oral y escrita.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**Comprensión auditiva:** mejorar la destreza de comprender información principal en conversaciones, exposiciones, y narraciones breves relacionadas con temas familiares como la escuela, el trabajo, y el tiempo libre.

**Producción oral:** desarrollar la capacidad de describir una variedad de temas de interés personal y cotidiano con fluidez razonable, organizando la información de manera clara y

secuencial en interacciones comunicativas.

**Comprensión de lectura:** fortalecer la competencia para interpretar y extraer información relevante de textos variados sobre temas conocidos, asegurando la comprensión mediante la relectura y el análisis de contenido.

**Producción escrita:** desarrollar la capacidad de redactar textos de comparación y contraste sencillos y cohesionados acerca de una variedad de temas familiares, estructurando las ideas de manera lógica y enlazando elementos breves y concretos en una secuencia lineal.

## APRENDIZAJES INTEGRALES

Se abordarán desde las siguientes áreas disciplinares: ciencia de datos, estrategia global, economía internacional (tendencias globales), inteligencia (artificial y ética) y comunicación efectiva. Asimismo, se desarrollarán temáticas vinculadas con la importancia de la cultura al hacer negocios y con las grandes preocupaciones mundiales en torno al medio ambiente, al cambio climático, a la gentrificación, seguridad, minería de datos, pobreza y sociedad (polarización de las sociedades); asimismo, estos aprendizajes se integrarán con los componentes gramaticales.

### Componentes Gramaticales:

**Presente simple:** para referirse a rutinas diarias ("I go to work every day").

**Presente progresivo:** para describir acciones en curso ("I am studying English now").

**Pasado simple:** para narrar eventos completados en el pasado ("I visited London last year").

**Futuro con “going to” y “will”:** para hacer planes futuros ("I am going to see a movie" / "I will travel next summer").

**Conectores (and**, **but**, **because**, **so**, **then):** para organizar y enlazar ideas.

**Cuantificadores** (**some**, **any**, **much**, **many**, **a lot of**, **few**, **little):** para hablar de cantidades y frecuencias.

**Frases interrogativas (what, where, when, how):** para formular preguntas.

**Pronombres personales (I, you, he/she/it, we, they) y posesivos (my, your, his/her):** para referirse a personas y sus pertenencias.

**Verbos modales básicos** (**can**, **could**, **would**, **should):** para referirse a habilidad, permisos y sugerencias.

### Saberes Conceptuales:

### a) Comprensión auditiva:

**Comprensión de información general:** identificar el mensaje principal y los detalles esenciales en audios o conversaciones claras acerca de temas comunes tanto en situaciones formales como informales.

**Estructura del discurso:** comprender narraciones breves o explicaciones simples en las que se expongan ideas claras sobre temas familiares.

**Pistas contextuales:** hacer inferencias a partir de pistas contextuales en situaciones de escucha.

### b) Producción oral:

**Vocabulario y expresiones comunes:** conocer vocabulario básico e intermedio relacionado con temas cotidianos como la escuela, la familia, el tiempo libre, el trabajo, los viajes, etc.

**Estructuras gramaticales**: hablar de rutinas diarias utilizando el presente simple y de acciones en curso usando el presente progresivo. Además, describir eventos pasados (pasado simple) y hablar de planes y predicciones mediante el uso del futuro perifrástico y simple.

**Conectores:** usar conectores básicos como "and", "but", "because", "so", "then" para estructurar las ideas en una secuencia lógica.

### c) Comprensión de lectura:

**Textos sencillos:** comprender textos fácticos sencillos relacionados con sus actividades cotidianas e intereses como anuncios, artículos breves, correos electrónicos, etc.

**Identificación de ideas principales y detalles:** identificar la idea central de un texto y las ideas secundarias de manera eficiente.

**Inferencia de significado:** usar el contexto para deducir el significado de palabras desconocidas o para entender el propósito del texto.

### d) Producción escrita:

**Redacción de textos sencillos:** escribir textos cortos y coherentes como correos electrónicos informales, descripciones personales o de lugares, manteniendo una secuencia lógica de ideas.

**Estructura y cohesión:** usar conectores y oraciones completas que enlacen información con una secuencia clara en párrafos.

## Saberes Procedimentales:

### a) Comprensión auditiva:

**Identificación de detalles:** localizar información específica en audios, como fechas, horarios, lugares o detalles importantes en explicaciones o narraciones sobre temas conocidos.

**Comprensión activa:** hacer preguntas para obtener más detalles sobre información que no comprende de forma completa y pide aclaraciones.

**Reconocimiento de la estructura discursiva:** estructurar las narraciones o explicaciones en el discurso.

### b) Producción oral:

**Secuenciación de ideas:** presentar información de manera clara y sencilla sobre temas conocidos, utilizando una secuencia lógica de eventos o hechos.

**Expresión fluida:** describir actividades, eventos y situaciones de su vida cotidiana de manera sencilla, manteniendo una fluidez razonable y sin recurrir excesivamente a pausas o repeticiones.

**Interacción básica**: participar en conversaciones sencillas con otros, hacer y responder preguntas, ofrecer información y opiniones de forma clara y mantener interacciones en contextos conocidos.

### c) Comprensión de lectura:

**Lectura de textos sencillos:** leer textos en inglés sobre temas familiares y reconocer las ideas principales y detalles importantes con precisión razonable.

**Relectura:** utilizar el contexto para deducir significados de palabras desconocidas y verificar detalles específicos a través de la relectura.

**Resumir información:** extraer información clave de los textos, resumiéndola de manera sencilla.

### d) Producción escrita:

**Redacción de párrafos sencillos:** escribir párrafos que contengan una idea principal, oraciones de apoyo y una conclusión breve.

**Revisión y corrección**: revisar y corregir sus textos de forma básica, mejorando la gramática, el vocabulario y la cohesión.

### Saberes Actitudinales:

#### a) Comprensión auditiva:

**Escucha activa:** mostrar disposición para escuchar y atender cuidadosamente a los detalles importantes, sin interrumpir, en conversaciones sobre temas conocidos.

**Paciencia:** ser paciente en situaciones de escucha, donde el acento o velocidad de habla puede ser un reto y mostrar disposición a pedir aclaraciones.

#### b) Producción oral:

**Confianza:** mostrar confianza al hablar acerca de temas cotidianos y familiares, sin temor a cometer errores, y estar dispuesto(a) a corregir errores.

**Interacción colaborativa:** participar activamente en interacciones comunicativas, aportando ideas y escuchando de manera respetuosa.

**Interés en el aprendizaje:** mantener una actitud positiva hacia el proceso de comunicación y la práctica continua del idioma.

#### c) Comprensión de lectura:

**Curiosidad por leer:** mostrar interés por leer textos sobre temas cotidianos y personales, con una actitud positiva hacia la lectura.

**Reflexión crítica:** ser capaz de reflexionar acerca de lo leído y formular opiniones sencillas sobre los textos.

#### d) Producción escrita:

**Compromiso con la calidad:** mostrar una actitud responsable y reflexiva hacia la producción escrita, esforzándose por mejorar la coherencia y precisión.

**Autocrítica constructiva:** ser capaz de identificar áreas de mejora en la propia escritura y estar abierto (a) a recibir realimentación.