

Descripción cursos Bachillerato en Enseñanza del Español

I Nivel, I Ciclo

LLG 400 Introducción a la lingüística I, 3 créditos

En este curso —el primero de dos introductorios— se ofrecen los fundamentos del estudio científico del lenguaje. Aborda los conceptos básicos generales y las bases teórico-metodológicas del análisis lingüístico en sus aspectos fundamentales: áreas centrales: la fonética, la fonología, la morfología y la sintaxis. Por tratarse de un curso general e introductorio, los temas y actividades no se limitan al español, sino abarcan el lenguaje en general y, oportunamente, otras lenguas.

LLG 440 Latín I, 3 créditos

Este es el primero de dos cursos en los que se ofrecen los principios básicos de la lengua latina clásica, en especial su morfología y sintaxis. En el primer curso se hace hincapié en la estructura morfológica, nominal y verbal, así como en el vocabulario básico. También se dedica espacio a desarrollar lectura y comprensión de textos clásicos, mediante la puesta en práctica de los conocimientos estructurales aprendidos. Se da una introducción general a la lengua, literatura y cultura del mundo romano, y las relaciones del latín con aspectos del español contemporáneo.

LLG 437 Literatura griega, 3 créditos

En el marco de las literaturas europeas, la literatura griega ocupa un lugar relevante, debido a que es la más antigua que sobrevive y la que más ha influido en la posteridad. Los griegos no solo crearon historia, también inventaron ciertos tipos de arte literaria; en la poesía, la épica, el teatro, la prosa histórica, la filosofía y la retórica, los griegos llegaron a resultados tan perfectos que se suelen proponer como modelos. El curso ofrece un panorama de los géneros fundamentales de la literatura griega clásica; así como de sus principales exponentes. Se leerán y comentarán obras canónicas e influyentes en la tradición occidental.

LLG 406 Literatura española medieval y renacentista, 3 créditos

En esta asignatura se estudian las obras literarias más representativas de la Edad Media española y el temprano Renacimiento: de los orígenes de la lírica española hasta el siglo XV; la prosa narrativa y didáctica; el drama litúrgico. Se presentan y analizan las tendencias estéticas y las cosmovisiones de época. Se hace hincapié en el análisis de textos representativos, para la comprensión y explicación de los periodos: el Medioevo, la tardía Edad Media y el Renacimiento.

I nivel, II Ciclo

LLG 410 Literatura española del Siglo de Oro, 3 créditos

En esta asignatura se estudia la producción literaria en España, correspondiente al denominado «Siglo de Oro» (1530-1650); es decir, desde el Renacimiento español hasta las manifestaciones literarias del Barroco. Se estudian los principales aspectos y modalidades estético-ideológicas de la poesía lírica y de la prosa narrativa y del teatro, y un análisis de los entornos cultural y literario de la época.

LLG 436 Literatura latina, 3 créditos

El curso ofrece un panorama de los géneros fundamentales de la literatura latina. Se estudian analíticamente obras fundamentales más importantes de esa manifestación histórico-cultural. Se tienen en cuenta aquellos aspectos que le han dado a esa literatura un carácter fundacional, por su influencia y proyección en las letras occidentales, especialmente europeas. Se analizan las sucesivas tendencias, movimientos, géneros literarios y las contribuciones particulares de sus autores, ya reconocidos por el canon como clásicos.

LLG 441 Latín II, 3 créditos

En este segundo curso se continúa el estudio de las estructuras gramaticales de la lengua latina clásica, iniciado en el curso anterior. Se da especial atención a las estructuras gramaticales complejas, se continúa la adquisición de vocabulario, así como el análisis de la lengua mediante la lectura de textos clásicos.

LCG 442 Introducción a la lingüística II, 3 créditos

En este segundo curso —el segundo introductorio de dos a la lingüística— se presenta una aproximación al estudio de otras áreas de la lingüística descriptiva: la semántica, la pragmática, la sociolingüística y la psicolingüística. Se completa, con ello, el ciclo panorámico iniciado en el primer curso. El curso es de índole general, lo que implica referencias oportunas a otras lenguas, junto al estudio del español.

II Nivel, I Ciclo

LLG 402 Análisis de textos, 3 créditos

En este curso se estudiará la teoría y la metodología básicas para analizar e interpretar textos poéticos, narrativos, dramáticos y ensayísticos. Se utilizarán los aportes de diversas teorías literarias, así como algunas aproximaciones sociológicas, propiciando con ello una visión integral para el conocimiento de los distintos fenómenos literarios. El objetivo general del curso es demostrar la importancia de la centralidad del texto en el proceso de análisis e interpretación de la literatura.

LLG 404 Fonética y fonología, 3 créditos

Partiendo de los conceptos básicos de la descripción fonética y del análisis fonológico que se estudiaron previamente en el curso de “Introducción a la lingüística I”, el presente curso aborda las dos áreas entrelazadas. De esta manera se amplían los recursos teóricos y metodológicos de ambas áreas. Además, se busca un conocimiento más detallado de los patrones fonológicos universales y de los principios fonológicos generales. El objetivo general de este curso es introducir al estudiante al estudio sistemático de la estructura fonológica de cualquier lengua aplicando principios teórico-metodológicos de esta área de la disciplina.

LLG 443 Morfología, 3 créditos

Este curso presenta la morfología como uno de los componentes esenciales del sistema lingüístico. Este componente estudia la estructura de las palabras, especialmente los cambios determinados por las diversas funciones gramaticales. Se ofrece un panorama de la teoría morfológica y se discuten temas que van desde la mínima expresión formal de las categorías gramaticales hasta el nivel del sintagma. Además, el tema de la interacción entre fonología y morfología forma parte integral de este curso. El objetivo general del curso es estudiar el sistema de la estructura morfológica de diversas lenguas, aplicando principios teórico-metodológicos de esta área de la disciplina.

LLG 412 Literatura hispanoamericana colonial, 3 créditos

En este curso se estudian textos emblemáticos de la época colonial de Hispanoamérica (1492-1810), en los que se explican los motivos detrás de su escritura, así como su condición formal y los aspectos históricos e ideológicos de su respectivo contexto. El objetivo general del curso es estudiar la época colonial mediante la lectura de sus textos clásicos.

II Nivel, II Ciclo

LLG 426 Fonología del español, 3 créditos

En este curso se aborda el sistema fonológico del español mediante el estudio de temas fundamentales de la fonología contemporánea. De esta manera se guía al estudiantado hacia una comprensión y profundización en esta área. Los temas escogidos permiten describir y analizar fenómenos de la variación dialectal del español. Como objetivo general del curso se plantea aplicar los conocimientos adquiridos sobre fonética y fonología para la comprensión de los fenómenos fonológicos del español.

LLG 405 Morfología del español, 3 créditos

En este curso se ofrecen los fundamentos conceptuales y metodológicos necesarios para analizar problemas morfológicos del español. Mediante el estudio de aspectos teóricos se presentan diversas aproximaciones a un determinado fenómeno lingüístico. Entre los temas por cubrir están la morfología flexiva, la estructura casual y la fraseal, así como diversas categorías gramaticales del español. Como objetivo general del curso se propone aplicar al español los conocimientos adquiridos en el curso de morfología, a la luz de los diversos enfoques morfológicos contemporáneos.

LLG 414 Literatura española moderna, 3 créditos

Este curso se dedica al análisis de las principales corrientes y manifestaciones de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y albores del XX. Cabe destacar que no se plantea una aproximación panorámica, sino un estudio analítico de los distintos géneros literarios, manifestaciones estético-ideológicas y contextos socioculturales de este periodo. El objetivo general del curso es explicar los rasgos principales de las manifestaciones de la literatura española moderna (del siglo XVIII a los albores del siglo XX).

LLG 415 Literatura hispanoamericana del siglo XIX, 3 créditos

En este curso se estudian textos hispanoamericanos sobresalientes del siglo XIX, considerando principalmente sus aspectos formales e intrínsecos, así como su significación y contenidos, en relación con las premisas literarias del Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo, y con el contexto histórico al cual corresponden. El objetivo general es propiciar un estudio sistemático y analítico de textos hispanoamericanos del siglo XIX.

III Nivel, I Ciclo

LLG 444 Sintaxis, 3 créditos

La idea es iniciar al estudiantado en el estudio sistemático de la estructura sintáctica de cualquier lengua, aplicando principios teórico-metodológicos de esta área de la disciplina. Este curso presenta los conceptos básicos del análisis sintáctico, el cual se concentra en las estructuras de una lengua, y cómo ésta la determinan las funciones comunicativas de los hablantes. Es decir, se adopta una aproximación funcionalista de la sintaxis. Se estudian los roles semánticos, la estructura argumental de los predicados y la relación entre ambos; también se estudian procesos sintácticos diversos (i.e. reductores y aumentadores de valencia, degradación, promoción, etc.). Los conceptos y su aplicación son de carácter general y aparecen ejemplificados con otras lenguas.

LLG 411 Métodos de análisis de la literatura, 2 créditos

El objetivo del curso es presentar los conceptos básicos, y sus fundamentos teóricos, de diversas formas de acercamiento y análisis de los textos literarios. Este curso, que desarrolla y complementa el de Análisis de textos, tiene como propósito presentar, para su puesta en práctica, aproximaciones al análisis de la diversidad de textos de índole literaria. Como un primer avance propedéutico, se explicitan los fundamentos conceptuales y teóricos, como punto de referencia para la etapa del análisis práctico y el comentario de textos.

LLG 418 Literatura costarricense colonial y moderna, 3 créditos

En el curso se describen las condiciones y procesos generales del nacimiento y primeras etapas del desarrollo de las letras costarricenses. El curso estudia las manifestaciones principales de la literatura costarricense, desde sus primeros testimonios documentados en el siglo XVIII, hasta las tendencias asociadas al modernismo literario. Se hace particular hincapié en asuntos asociados a la configuración del discurso sobre la nacionalidad costarricense, sus formas y debates sobre un discurso literario nacional, y en general el papel que empiezan a desempeñar las letras, como hecho cultural, en el país. Teniendo en cuenta el entorno histórico literario hispanoamericano, se estudian movimientos, tendencias y etapas fundamentales; entre ellas, las letras de la colonia y la independencia, la crónica, el periodismo, el costumbrismo, las principales muestras de la literatura finisecular y el ingreso a la modernidad.

LLG 420 Literatura hispanoamericana: vanguardia y mundonovismo, 3 créditos

El objetivo del curso es analizar las tendencias principales de la literatura hispanoamericana de los primeros tres decenios del siglo XX. En este curso se estudian obras y tendencias fundamentales de la literatura hispanoamericana moderna: el modernismo, los movimientos de vanguardia y el mundonovismo. A partir de un cotejo histórico con la tradición literaria previa, se hace hincapié en los procesos y movimientos de ruptura o continuidad, según los casos. El curso se enmarca en una etapa de las letras hispanoamericanas que la hacen ingresar en la modernidad; esto es, los primeros tres decenios del siglo XX. El entorno histórico, social y cultural en general es un factor que se tiene en cuenta para el análisis, comentario e interpretación del corpus literario.

III Nivel, II Ciclo

LLG 408 Sintaxis del español, 3 créditos

En el curso se aplican los conocimientos adquiridos en el curso de sintaxis a la estructura del español. En este curso se aplican al español los conocimientos adquiridos en el curso de sintaxis. Con base en el método del análisis descriptivo contemporáneo, contemplado en la nueva gramática académica (de la Real Academia Española), se estudian y analizan estructuras sintácticas, tales como sintagmas nominales y verbales, la oración simple, la oración compuesta, el orden de las palabras, así como diversos procesos sintácticos característicos del español, y cómo éstos ejemplifican la relación entre sintaxis, semántica y discurso; algunos de esos procesos son la pasivización, la pronominalización, o la dativización.

LLG 423 Literatura costarricense contemporánea, 3 créditos

Se intenta describir las principales tendencias y corrientes estético-literarias de la literatura costarricense del siglo XX. En este curso se estudia el desarrollo y características de las principales etapas y tendencias de las letras costarricenses, a lo largo del siglo XX, a partir de la década de 1930 y las manifestaciones vanguardistas. Se presentan y analizan obras representativas de géneros, etapas y corrientes, y sus relaciones contextuales con las letras hispanoamericanas y peninsulares. Asimismo, se estudiarán aspectos relacionados con el canon literario y el papel de la crítica literaria, en el desarrollo de las letras contemporáneas.

LLG 424 Literatura hispanoamericana del siglo XX, 3 créditos

El curso ofrece analizar las tendencias y condiciones generales de la literatura hispanoamericana contemporánea (segunda mitad del siglo XX). Este curso se concentra en el estudio de obras narrativas y poéticas consideradas fundamentales en el proceso literario hacia la culminación literaria hispanoamericana del siglo XX. Se estudian y analizan las condiciones estéticas e históricas en que esas manifestaciones literarias surgen, y se efectúan detenidos análisis críticos de los textos estudiados, desde el punto de vista formal y propiamente literario.

LLG 407 Temas de literatura universal, 3 créditos

En curso intenta explicar tendencias, movimientos, escuelas o direcciones de los grandes hitos de la literatura europea, hasta finales del siglo XVIII, no escrita en español. Es una asignatura introductoria a un sector de obras escritas en lengua no española. A partir de un tema, un género, un aspecto o un periodo determinados, se leen, analizan y comentan obras fundamentales de literaturas europeas, desde el Renacimiento hasta finales del siglo XVIII. La selección del tema, el género o el corpus considerará la importancia cultural de la obra, así como su influencia en la literatura occidental posterior, incluida la escrita en español. El análisis textual y las relaciones con el entorno histórico, cultural y literario son las guías generales del curso.

IV Nivel, I Ciclo

LLG 409 Diacronía del español, 3 créditos

Este curso ofrece los principios básicos para el estudio diacrónico de las lenguas y su aplicación al español. Se estudian diversos principios de cambio lingüístico y los enfoques que lo abordan. Se presenta una historia interna del español, haciendo un recuento de los principales cambios en la evolución de la estructura de esta lengua en tanto manifestaciones de principios y patrones de evolución.

LLG 445 Variación lingüística, 3 créditos

El curso parte de una concepción del lenguaje como instrumento social de comunicación, sujeto a variantes tanto diatópicas (geográficas), como diastráticas (sociales), ambas fuentes de variación lingüística constituyen el foco de atención del curso. Se estudian los fundamentos de la dialectología moderna (conceptos y categoría de la subdisciplina); asimismo, se abarcan las dos áreas de la dialectología hispanoamericana: debate sobre el español americano y la delimitación del continente en zonas dialectales.

LLG 427 Literatura española contemporánea, 3 créditos

En esta asignatura se estudian y analizan algunas tendencias estético-ideológicas fundamentales de la producción literaria española del siglo XX, en particular del período entre 1925 y 1980. Se analizarán algunos temas y problemas fundamentales de los géneros principales: narrativa, lírica y teatro.

LLG 416 Literatura universal del siglo XIX, 3 créditos

Este curso ofrece un panorama de la literatura occidental del siglo XIX, principalmente europea, teniendo en consideración los principales movimientos culturales y literarios del período: el romanticismo y el realismo-naturalismo, en especial de las estéticas romántica, realista y naturalista. Se analizan y discuten textos representativos de diversos períodos, dentro del marco general de las circunstancias históricas y las tendencias estéticas que confluyen en cada uno de ellos.

LLG 419 Teoría de la literatura, 2 créditos

En este se presentan los conceptos fundamentales del análisis y la comprensión de la literatura propuestos por las escuelas teóricas más influyentes del siglo XX. Se propone, además, como un panorama de las perspectivas para el estudio de los textos y el lenguaje literario. Se atienden también el desarrollo histórico de las diversas aproximaciones y sus vínculos con la investigación en el campo de los estudios literarios.

IV Nivel, II Ciclo

LLG 446 Lingüística románica, 3 créditos

En el curso se ofrecen las bases (conceptos, principios de cambio lingüístico) que dan cuenta de la evolución del latín hacia las lenguas romances. Partiendo de una visión panorámica del latín vulgar, se analizan los procesos diatópicos, diastráticos y de evolución tipológica, y su manifestación estructural, que constituyeron las actuales lenguas romances. Se tendrá una visión amplia del español en su contexto genealógico, con la cual comprender las particularidades de esa lengua y sus diferencias respecto de sus hermanas romances.

LLG 430 Literatura hispanoamericana contemporánea, 2 créditos

Este curso estudia aspectos específicos, particularmente significativos, de la literatura hispanoamericana más reciente, entre 1975 y la actualidad. Con sujeción a criterios de oportunidad académica, se desarrolla sobre la base de temas generales, o bien se puede centrar en algún tópico, un tema de interés u otro factor que le otorgue unidad. Por la complejidad y riqueza de las letras hispanoamericanas de los últimos decenios, se eligen temas o corpus literarios que analicen aspectos de la historia, la cultura o propiamente literarios.

LCG 400 Seminario de innovación y producción educativa: el español de Costa Rica, 4 créditos

En este seminario se procura que el estudiantado lleve a cabo estudios sistemáticos e investigaciones sobre la enseñanza del español, una de las áreas principales de su especialidad profesional. Se centra en el estudio, mediante propuestas metodológicas y prácticas para el estudio del español hablado en Costa Rica. Se hace hincapié en el análisis de casos, con el fin de que se pongan en práctica teorías, aproximaciones metodológicas y toda la fundamentación propia de una investigación académica.

LLG4810 Pragmática, 3 créditos

Este curso ofrece una visión de los principales enfoques sobre la relación entre el lenguaje por un lado, e interacción y comunicación humana por otro lado, determinados por el contexto comunicativo. Entre los temas por cubrir se encuentran la presuposición, las implicaciones convencionales, las oraciones o estrategias directas e indirectas, deixis y anáfora, así como el análisis de oraciones supra-oracionales.

LLG4290 Tópicos de semiótica, 3 créditos

Se estudian los aportes de las principales teorías contemporáneas de la semiótica, como disciplina del fenómeno de la producción del sentido, para aplicarlos en análisis concretos. Asimismo, se estudian aspectos problemas relacionados con la generación del sentido (semiosis) y de la interpretación textual; todo orientado hacia la relación entre el lenguaje verbal y el lenguaje espacial.