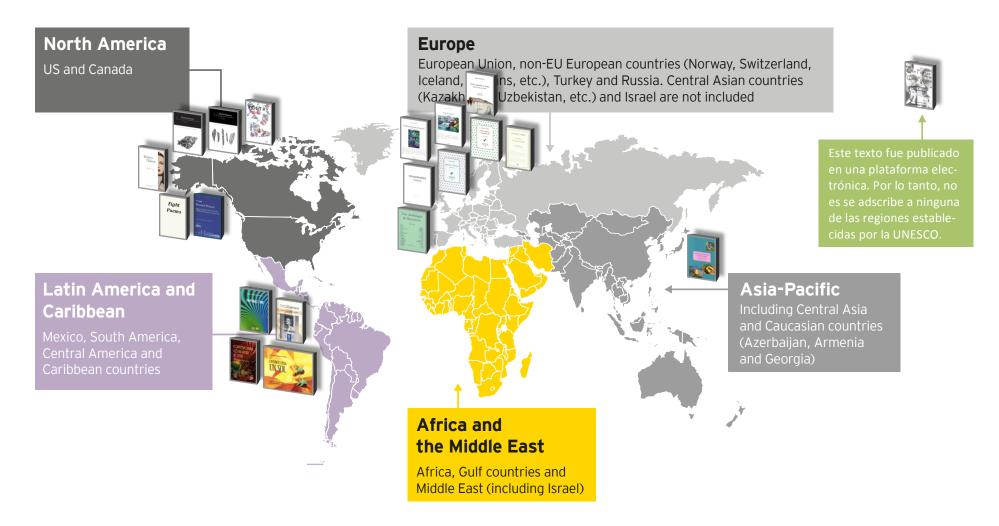
Anexo 5. Distribución del corpus con respecto a las cinco grandes regiones o mercados de la Industria cultural y creativa en el ámbito mundial (según se distinguen en el informe *Cultural times: the first global map of cultural and creative industries,* elaborado en 2015 por EY para la International Confederation of Authors and Composers Societies).



Fuente. El mapa a partir del cual se generó este gráfico así como la división por regiones y colores fue tomado de *Cultural times: the first global map of cultural and creative industries*, EY, 2015, p. 12. https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cultural_times._the_first_global_map_of_cultural_and_creative_industries.pdf